



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 54 dell'adunanza del 21 luglio 2026

In data 21 luglio 2026, alle ore 10:10, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Conferenza (piano terra) si è riunito il Consiglio Nazionale per l'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 9125 del 06 luglio 2026, con il seguente ordine del giorno:

1. elezioni del Presidente del CNAM;
2. approvazione del verbale n. 53 adunanza dell'1 e 2 luglio 2026;
3. parere sui Prodotti della ricerca AFAM;
4. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
5. valutazione dei regolamenti didattici;
6. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:30), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti i consiglieri: Giuliano Cavaliere e Roberto Favaro.

1. Elezioni del Presidente del CNAM

A seguito delle dimissioni della professoressa Giovanna Cassese dalla carica di consigliere e di presidente del CNAM, conseguenti alla sua nomina a componente del Consiglio direttivo dell'ANVUR, e formalizzate con nota indirizzata al Ministro dell'Università e della Ricerca in data 7 luglio 2026, si procede all'elezione del nuovo Presidente del CNAM.

Ai soli fini della predetta elezione, la seduta è presieduta dalla consigliere Annapaola Pace, in qualità di decana dei docenti eletti in rappresentanza dei componenti di cui all'art. 3, comma 2, lettere a), c), d), e), f) del citato D.M. 67/2021, secondo quanto previsto dall'art. 4, comma 4, del Regolamento interno di funzionamento del CNAM.

La decana del Consiglio richiama preliminarmente la disposizione di cui dall'art. 4, 1° comma, del D.M. 19 febbraio 2021, n. 67 (Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il CNAM), secondo la quale il Presidente, nel corso delle prime due votazioni, è eletto a maggioranza assoluta dei componenti in carica, attualmente pari a 12 essendo, i componenti in carica pari a 23. Nel caso in cui la suddetta maggioranza assoluta non venga raggiunta nelle prime due votazioni, si procede al ballottaggio fra i due candidati che hanno riportato il maggior numero di voti nel secondo scrutinio, all'esito del quale risulta eletto il candidato che ha ottenuto il maggior numero di voti e, a parità di voti, il più anziano d'età.

Al termine delle sue comunicazioni, la consigliera decana invita i consiglieri a presentare le proprie candidature, concedendo, a ciascun candidato, un tempo di 15 minuti per esporre le proprie dichiarazioni programmatiche.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Presentano le rispettive candidature i consiglieri Massimiliano Datti (allegato n. 1) e Giovanni Latino, che le illustrano all'Assemblea

Al termine delle suddette dichiarazioni, la consigliera decana invita i consiglieri a porre eventuali domande ai candidati. Esaurita la discussione in merito, all'unanimità vengono eletti i seguenti componenti del seggio elettorale:

- | | |
|--------------------------|--------------|
| - Annapaola Pace | - Presidente |
| - Ignazio Maria Schifani | - Componente |
| - Benedetta Innocenti | - Componente |

Il Presidente del seggio provvede, quindi, a siglare le schede predisposte dall'ufficio in corrispondenza del timbro apposto sul lembo esterno di ciascuna di esse.

Al termine dei suddetti adempimenti, il Presidente dà inizio alla prima votazione, procedendo alla chiamata nominale, in ordine alfabetico, dei 21 consiglieri presenti, a ciascuno dei quali viene consegnata una scheda che viene depositata nell'apposita urna dopo l'espressione del voto.

Concluse le operazioni di voto, i componenti del seggio procedono ad effettuare lo spoglio delle schede, da cui emerge il seguente risultato:

Aventi diritto: **n. 23;**
Votanti: **n. 21;**
Voti espressi per il cons. Massimiliano Datti: **n. 10;**
Voti espressi per il cons. Giovanni Latino: **n. 11;**
Schede bianche: **0;**
Schede nulle: **0.**

Constato che, al termine della prima votazione, nessuno dei candidati ha raggiunto un numero di preferenze pari ad almeno 12, si procede alla seconda votazione, con le stesse modalità della precedente.

Aventi diritto: **n. 23;**
Votanti: **n. 21;**
Voti espressi per il cons. Massimiliano Datti: **n. 10;**
Voti espressi per il cons. Giovanni Latino: **n. 11;**
Schede bianche: **0;**
Schede nulle: **0.**

Constatato che, anche al termine della seconda votazione, nessuno dei due candidati ha raggiunto la maggioranza assoluta dei voti previsti, si procede alla terza votazione (ballottaggio) tra i predetti candidati.

Concluse le operazioni di voto, i componenti del seggio procedono ad effettuare lo spoglio delle schede, da cui emerge il seguente risultato:

Aventi diritto: **n. 23;**
Votanti: **n. 21;**
Voti espressi per il cons. Massimiliano Datti: **n. 10;**
Voti espressi per il cons. Giovanni Latino: **n. 11;**



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Schede bianche: **0**;

Schede nulle: **0**.

All'esito della terza votazione, il Presidente del seggio, constatato che il candidato Giovanni Latino ha riportato il maggior numero di preferenze, lo proclama eletto Presidente del CNAM.

2. Approvazione del verbale n. 53 adunanza dell'1 e 2 luglio 2026

Il verbale n. 53 relativo all'adunanza dell'1 e 2 luglio 2026 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti nell'adunanza stessa.

3. Parere sui Prodotti della ricerca AFAM

La discussione è rinviata, anche in considerazione della convocazione della II Commissione, disposta seduta stante in modalità telematica per il 28 luglio alle ore 15.00.

Il Consigliere Caroccia esprime alcune perplessità in merito all'attuale applicazione dei parametri universitari alle discipline di carattere pratico, per le quali non risultano ancora definiti specifici riferimenti a livello nazionale, mentre possono rinvenirsi parametri e prassi nel contesto internazionale. Auspica pertanto che, in questa fase, possa essere individuata un'adequata ed equilibrata soluzione di mediazione, tale da assicurare che la valutazione delle suddette discipline sia ricondotta, nel rispetto delle loro peculiarità, entro il perimetro della valutazione universitaria per i prodotti della ricerca.

4. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

5. Valutazione dei regolamenti didattici

Non vi sono argomenti da trattare.

6. Parere sullo Schema di Decreto di Revisione del d.p.r. 28 febbraio 2003 n. 132

Il Presidente neoeletto, Prof. Giovanni Latino, propone all'Assemblea l'integrazione dell'ordine del giorno con un ulteriore punto, riguardante il parere da rendere sulla bozza di regolamento recante la



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

revisione del D.P.R. n. 132 del 2003 in materia di *governance* delle Istituzioni AFAM. L'Assemblea approva all'unanimità l'integrazione dell'ordine del giorno.

Data lettura del parere reso all'unanimità dalla I Commissione, redatto in data 16 giugno 2026 (allegato n. 3), l'Assemblea, all'unanimità, esprime parere non favorevole in merito alla bozza di decreto, per le motivazioni riportate nel verbale della Commissione, unanimemente condivise da tutti i membri del Consiglio. Le principali criticità riguardano, da un lato, l'impoverimento del ruolo del Direttore, al quale viene sottratta la rappresentanza legale nelle materie della didattica, della produzione artistica e della ricerca e, dall'altro, la previsione della possibile nomina diretta del Presidente da parte del Ministro, in deroga alle prerogative dei Consigli accademici.

7. Varie ed eventuali

Non vi sono ulteriori argomenti da trattare.

Alle ore 13:16 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

Antonio Caroccia

Il Presidente
(Prof. Giovanni Latino)

Giovanni Latino