



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 52 dell'adunanza del 18 e 19 giugno 2026

Seduta del 18 giugno 2026

In data 18 giugno 2026, alle ore 14:45, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra) si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 7572 dell'11 giugno 2026, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 51 adunanza del 27 aprile 2026;
3. nomina Vicepresidente CNAM;
4. parere sullo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
5. parere sullo schema di decreto del d.P.R. concernente "Regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, lo sviluppo e la valutazione del sistema AFAM";
6. parere sui Prodotti della ricerca AFAM;
7. richiesta riconoscimento titoli accademici esteri per [REDACTED];
8. revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici;
9. parere regolamento sui Corsi di perfezionamento e Regolamento Master;
10. proposta di revisione degli ordinamenti didattici in applicazione dei nuovi settori artistici disciplinari D.M. 128/2025 e D.M. 205/2025;
11. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
12. valutazione dei regolamenti didattici;
13. varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Fulvio Artiano, Giovanni Botta (collegato a distanza), Giovanna Cassese, Giuliano Cavaliere, Massimiliano Datti (esce alle ore 18:03), Benedetta Innocenti, Gianni Latino, Salvatore Lombardi, Fabio Mongelli, Annapaola Pace, Fabrizio Pompei, Stefano Sergio Schiattone (Collegato a distanza), Ignazio Maria Schifani, Paolo Tombolesi, Grazia Tagliente (collegata a distanza), Paolo Troncon e Laura Valle (collegata a distanza).



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Antonio Caroccia, Piero Di Egidio, Roberto Favaro, Andrea Leuzzo, Andrea Mudadu, Giovanni Scaraggi.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica che il prof. Antonio Caroccia, Segretario verbalizzante del Consiglio, è impossibilitato a partecipare all'adunanza in quanto impegnato in un laboratorio internazionale precedentemente programmato. Pertanto, al fine di garantire il regolare svolgimento dei lavori e la corretta redazione del verbale della seduta, la Presidente propone di affidare le funzioni di Segretario verbalizzante al prof. Gianni Latino per l'intera durata dell'adunanza. Il Consiglio, preso atto della comunicazione e dell'assenza giustificata del prof. Antonio Caroccia, approva all'unanimità la nomina del prof. Gianni Latino quale Segretario verbalizzante della seduta.

La Presidente comunica di aver ricevuto una nota di congratulazioni da parte della Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti a firma del presidente il prof. Umberto De Paola, per la recente nomina nel Consiglio Direttivo dell'ANVUR, quale significativo riconoscimento per l'intero sistema AFAM e per il ruolo della ricerca artistica nel sistema nazionale della valutazione e il suo definitivo riconoscimento.

La Presidente apre la seduta e informa il Consiglio sugli sviluppi relativi ai principali provvedimenti di riforma del sistema AFAM, attualmente in corso di definizione presso il Ministero dell'Università e della Ricerca. In particolare, riferisce in merito allo stato di avanzamento degli schemi di regolamento; la richiesta concernente l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM è arrivata al CNAM con le note n. 5462 del 10.06.2026 e n. 5622 del 13.06.2026 mentre il nuovo Regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, lo sviluppo e la valutazione del sistema AFAM è arrivato al CNAM con nota n. 1202 del 11.06.2026.

La Presidente comunica inoltre gli esiti delle interlocuzioni istituzionali intercorse nelle ultime settimane con gli Uffici ministeriali competenti, evidenziando la volontà dell'Amministrazione di procedere al completamento del processo di attuazione della legge n. 508/1999 e dei decreti legislativi di riforma del settore. Il Consiglio prende atto.

2. Approvazione del verbale n. 51 adunanza del 27 aprile 2026

La Presidente sottopone all'esame del Consiglio il verbale n. 51 relativo all'adunanza del 27 aprile 2026, viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.

3. Nomina Vicepresidente CNAM

La Presidente ricorda che, ai sensi del Regolamento interno del CNAM, si rende necessario procedere alla nomina del Vicepresidente del Consiglio. Su proposta della Presidente, viene individuato il consigliere prof. Fulvio Artiano quale Vicepresidente del CNAM (Allegato 1).

Il prof. Fulvio Artiano ringrazia la Presidente per la fiducia accordata e dichiara la propria disponibilità a collaborare nell'interesse del sistema AFAM e delle attività istituzionali del CNAM.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

4. Parere sullo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”

La Presidente introduce l'argomento illustrando le principali novità contenute nello schema di regolamento trasmesso dal Ministero. Nel corso della discussione emerge la necessità di approfondire alcuni aspetti relativi alla *governance* delle istituzioni AFAM, all'organizzazione degli organi statutari e ai profili concernenti l'autonomia regolamentare delle istituzioni. Considerata la rilevanza e la complessità della materia, il Consiglio concorda di proseguire l'esame del provvedimento nella giornata successiva, al fine di consentire un più approfondito confronto e la predisposizione di eventuali osservazioni e proposte emendative. La trattazione del punto è pertanto rinviata alla seconda giornata dell'adunanza. La Presidente ricorda che il testo in esame riveste particolare rilevanza per l'assetto ordinamentale, statutario e organizzativo delle istituzioni AFAM. Considerata la complessità della materia trattata, l'ampiezza delle disposizioni oggetto di revisione e la necessità di consentire ai componenti del Consiglio ulteriori approfondimenti e valutazioni, propone di rinviare l'espressione del parere a una successiva adunanza.

Il Consiglio, preso atto delle risultanze dei lavori della Commissione Politiche istituzionali, autonomia e riforme di cui all'art. 10, comma 1, lettera d), del Regolamento del CNAM - coordinata dal prof. Fulvio Artiano - che ha formulando in merito alcune osservazioni e proposte di approfondimento, condividendone le valutazioni, delibera di rinviare la trattazione del punto alla prossima adunanza utile, al fine di completare l'istruttoria e pervenire a una più compiuta definizione del parere.

5. Parere sullo schema di decreto del d.P.R. concernente “Regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, lo sviluppo e la valutazione del sistema AFAM”

La Presidente introduce il punto all'ordine del giorno ricordando che lo schema di regolamento è stato previamente assegnato alla Commissione *Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione*, di cui all'art. 10, comma 1, lettera d), del Regolamento del CNAM, coordinata dal prof. Gianni Latino, riunitasi in due incontri online per il necessario esame istruttorio. Il Coordinatore relaziona sugli esiti dell'attività svolta, illustrando le principali disposizioni contenute nel provvedimento e le osservazioni formulate in merito agli strumenti di programmazione del sistema, ai meccanismi di valutazione, al riconoscimento delle attività di ricerca, produzione artistica e valorizzazione delle conoscenze, nonché alle procedure di monitoraggio e sviluppo delle istituzioni AFAM. Si apre quindi un ampio e approfondito dibattito nel corso del quale la Presidente e i consiglieri evidenziano l'importanza strategica del regolamento quale strumento di completamento del processo di riforma del sistema AFAM e di progressiva armonizzazione con il sistema dell'istruzione superiore.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Al termine della discussione, il Consiglio procede all'esame puntuale del testo e delle osservazioni predisposte dalla Commissione, riservandosi di deliberare il parere definitivo al termine dell'istruttoria.

L'esame dell'argomento prosegue nella seduta del giorno successivo.

Alle ore 19:31 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 19 giugno 2026

In data 19 giugno 2026, alle ore 09:40, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Conferenze (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i Consiglieri: Fulvio Artiano, Daniela Bortignoni (entra alle ore 11:43), Giovanni Botta (Collegato a distanza), Giovanna Cassese, Giuliano Cavaliere, Massimiliano Datti, Benedetta Innocenti, Gianni Latino, Fabio Mongelli, Annapaola Pace, Stefano Sergio Schiattone (Collegato a distanza), Ignazio Maria Schifani, Paolo Tombolesi, Grazia Tagliente (Collegata a distanza), Paolo Troncon e Laura Valle (Collegata a distanza).

Sono assenti giustificati i consiglieri: Antonio Carocchia, Piero Di Egidio, Roberto Favaro, Andrea Leuzzo, Andrea Mudadu, Giovanni Scaraggi.

La Presidente richiama il punto all'ordine del giorno concernente il parere sullo schema di decreto del Presidente della Repubblica recante "Regolamento concernente le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, lo sviluppo e la valutazione del sistema AFAM", la cui trattazione era stata avviata nella seduta del 18 giugno 2026 e rinviata per consentire il completamento dell'istruttoria e dell'esame delle osservazioni formulate dalla Commissione competente. Il Consiglio riprende pertanto la discussione dal testo e dalle proposte emendative già esaminate nella precedente giornata, proseguendo l'analisi dell'articolato e delle osservazioni da formulare ai fini dell'espressione del parere definitivo.

L'adunanza viene sospesa alle ore 13:10 per una breve pausa. I lavori riprendono regolarmente alle ore 14:05, alla presenza dei componenti precedentemente intervenuti.

Sono presenti i Consiglieri: Fulvio Artiano, Daniela Bortignoni (Collegata a distanza), Giovanni Botta (Collegato a distanza), Giovanna Cassese, Giuliano Cavaliere (esce alle ore 14:49), Massimiliano Datti, Gianni Latino, Salvatore Lombardi (esce alle ore 14:15), Fabio Mongelli (esce alle ore 15:51), Annapaola Pace, Fabrizio Pompei (esce alle ore 14:22), Stefano Sergio Schiattone (Collegato a distanza), Ignazio Maria Schifani, Paolo Tombolesi, Grazia Tagliente (Collegata a distanza), Paolo Troncon (esce alle ore 14:49) e Laura Valle (Collegata a distanza).

Sono assenti giustificati i consiglieri: Antonio Carocchia, Piero Di Egidio, Roberto Favaro, Benedetta Innocenti, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Andrea Mudadu, Fabrizio Pompei, Giovanni Scaraggi.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Esaurita la discussione e completato l'esame del testo e delle osservazioni formulate nel corso dell'istruttoria, la Presidente pone in votazione il parere sullo schema di decreto del Presidente della Repubblica recante "Regolamento concernente le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, lo sviluppo e la valutazione del sistema AFAM", come risultante dalle modifiche e integrazioni approvate dal Consiglio. Alle ore 14:38 si procede alla votazione. Il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica esprime a maggioranza assoluta **parere favorevole** in merito al provvedimento in esame, con l'astensione del prof. Giuliano Cavaliere (Allegato 2).

6. Parere sui Prodotti della ricerca AFAM

Il Consiglio avvia l'esame della nota ministeriale concernente l'individuazione dei prodotti della ricerca AFAM e delle relative macro-categorie ai fini della valutazione della ricerca e dell'attuazione dell'abilitazione artistica nazionale. Considerata la rilevanza strategica dell'argomento per il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e la necessità di approfondire le tipologie di prodotti individuate dal Gruppo di lavoro ministeriale, nonché i criteri utili alla definizione della maturità artistica e culturale dei candidati, il Consiglio ritiene opportuno procedere a un ulteriore esame istruttorio della documentazione trasmessa dal Ministero.

Pertanto, la formulazione del parere viene rinviata alla successiva seduta, al fine di consentire un più approfondito approfondimento tecnico e scientifico della materia e la predisposizione di osservazioni puntuali da sottoporre all'assemblea.

7. Richiesta riconoscimento titoli accademici esteri per Claeys Mathie Cecilie Josepha Macha Herman

Il Consiglio esamina la documentazione relativa alla richiesta di riconoscimento del titolo accademico estero [REDACTED]. A seguito dell'istruttoria svolta e della verifica della corrispondenza del percorso formativo con i requisiti previsti dalla normativa vigente, il Consiglio esprime parere favorevole [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] (Allegato 3).



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

8. Revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici

Il Consiglio esamina la proposta di revisione della Tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento e la nomina dei componenti del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), resa necessaria dell'entrata in vigore dei nuovi Settori Artistico-Disciplinari e dei relativi raggruppamenti disciplinari introdotti dal D.M. n. 128 del 24 febbraio 2025 e dal D.D. n. 205 del 6 marzo 2025 e preso atto del nuovo assetto ordinamentale del sistema AFAM e della necessità di adeguare la rappresentanza disciplinare all'interno del Consiglio rinvia l'approvazione definitiva alla prossima adunanza, per la successiva trasmissione agli uffici competenti.

9. Parere regolamento sui Corsi di perfezionamento e Regolamento Master

Il Consiglio avvia l'esame delle proposte di Regolamento concernenti i Corsi di perfezionamento e i Master delle istituzioni AFAM. Considerata la rilevanza delle materie trattate e la necessità di un ulteriore approfondimento in ordine agli aspetti ordinamentali, didattici e organizzativi connessi alla loro attuazione, il Consiglio ritiene opportuno rinviare la discussione e la formulazione del relativo parere alla successiva adunanza. L'argomento sarà pertanto iscritto all'ordine del giorno della prossima seduta per il prosieguo dell'esame e l'adozione delle conseguenti determinazioni.

10. Proposta di revisione degli ordinamenti didattici in applicazione dei nuovi settori artistici disciplinari D.M. 128/2025 e D.M. 205/2025

La Presidente introduce il punto all'ordine del giorno relativo alla proposta di revisione degli ordinamenti didattici in applicazione dei nuovi Settori Artistico-Disciplinari di cui al D.M. n. 128/2025 e al D.M. n. 205/2025. Considerata la necessità di ulteriori approfondimenti tecnici e di un più puntuale esame degli effetti derivanti dall'applicazione dei nuovi Settori Artistico-Disciplinari (SAD) sugli ordinamenti didattici vigenti, il Consiglio concorda sull'opportunità di rinviare la trattazione dell'argomento.

Nel corso della discussione, il Gruppo Ordinamenti e la Commissione Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione, hanno presentato una proposta di revisione degli ordinamenti didattici finalizzata a introdurre alcune innovazioni di carattere procedurale e organizzativo. In particolare, la proposta prevede una maggiore flessibilità nella denominazione degli insegnamenti, perché sia garantita la coerenza con le declaratorie dei relativi Settori Artistico-Disciplinari, nonché l'introduzione di una procedura di accreditamento articolata in due fasi.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Tale modello consentirebbe alle Istituzioni di trasmettere al Ministero il quadro generale dell'ordinamento e del piano di studi, riservando alle successive fasi di gestione interna la possibilità di apportare limitate modifiche e aggiornamenti, senza dover ricorrere a una nuova procedura di approvazione integrale dell'ordinamento e alla conseguente rivalutazione da parte del CNAM. L'obiettivo è favorire una maggiore capacità di aggiornamento dell'offerta formativa, riducendo i tempi necessari per l'adeguamento dei percorsi didattici alle esigenze del sistema AFAM.

La Presidente ribadisce, ancora una volta, l'esigenza di una revisione radicale degli ordinamenti che vada a riformulare gli ordinamenti in sintonia anche con Le Conferenze e alla luce delle mutate esigenze della didattica e della ricerca e del grande ampliamento dell'offerta formativa e del novo panorama offerto dai nuovi SAD andando verso il concetto di classi di laurea.

Il punto viene pertanto rinviato alla prossima adunanza per il completamento dell'istruttoria e per le conseguenti determinazioni.

11. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria Schifani, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato 4 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

12. Valutazione dei regolamenti didattici

Il Consiglio avvia l'esame dei Regolamenti didattici trasmessi dalle Istituzioni AFAM per le valutazioni di competenza.

Valutata la necessità di svolgere ulteriori approfondimenti istruttori e di procedere a un esame puntuale delle proposte pervenute, anche alla luce delle recenti innovazioni ordinamentali del sistema AFAM, il Consiglio delibera di rinviare la trattazione dell'argomento alla successiva adunanza. L'esame dei Regolamenti didattici sarà pertanto ripreso in una prossima seduta, al fine di consentire la formulazione di valutazioni e pareri adeguatamente approfonditi.

13. varie ed eventuali

La Presidente, preso atto dell'impossibilità di completare l'esame di tutti i punti iscritti all'ordine del giorno dell'adunanza del 18 e 19 giugno 2026, propone la convocazione di ulteriori sedute del Consiglio al fine di assicurare la conclusione dei lavori programmati e il tempestivo assolvimento



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

delle funzioni consultive attribuite al CNAM. A tal fine comunica la convocazione di una adunanza in modalità telematica per il giorno 26 giugno 2026, con all'ordine del giorno il parere sul Regolamento relativo ai Corsi di perfezionamento e ai Master, nonché le eventuali questioni residuali. Comunica inoltre la convocazione di una successiva adunanza in presenza presso il Ministero dell'Università e della Ricerca, nei giorni 1 e 2 luglio 2026, destinata alla trattazione dei punti rinviati, tra cui il parere sullo schema di revisione del d.P.R. n. 132/2003, il parere sui Prodotti della ricerca AFAM, la revisione della Tabella A del Regolamento CNAM, la valutazione delle istanze di accreditamento dei corsi e gli ulteriori argomenti iscritti all'ordine del giorno.

Il Consiglio prende atto delle convocazioni e concorda sulla necessità di proseguire i lavori nelle date indicate al fine di garantire la conclusione delle attività istituzionali.

L'adunanza viene sciolta alle ore 16:30.

Il Segretario verbalizzante
(prof. Gianni Latino)

La Presidente
(prof.ssa Giovanna Cassese)