



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 53 dell'adunanza del 1 e 2 luglio 2026

Seduta del 1 luglio 2026

In data 1° luglio 2026, alle ore 17:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Fazio (primo piano) si è riunito il Consiglio Nazionale per l'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 7876 del 19 giugno 2026, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 52 adunanza del 18-19 giugno 2026;
3. parere sullo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
4. parere sui Prodotti della ricerca AFAM;
5. revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici;
6. parere regolamento sui Corsi di perfezionamento e Regolamento Master;
7. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
8. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Giovanni Botta, Roberto Favaro, Piero Di Egidio, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Fabio Mongelli, Andrea Mudadu, Stefano Sergio Schiattone e Grazia Tagliente.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente informa il Consiglio dell'incontro avuto con la Ministra e delle interlocuzioni intercorse in merito allo schema di decreto concernente la governance delle Istituzioni AFAM. Comunica che la Ministra ha enumerato tutti i provvedimenti e i finanziamenti che ha adottato a favore dell'AFAM durante il suo mandato, ha manifestato la volontà di avviare un confronto sul provvedimento e che i titoli AFAM di I e II livello saranno rinominati laurea e laurea magistrale, come il CNAM chiede da tempo anche con molti emendamenti presentati.

La Presidente riferisce inoltre che il Ministero intende costituire un tavolo tecnico finalizzato alla revisione del testo del decreto sulla *governance* delle Istituzioni, secondo modalità analoghe a quelle già adottate in occasione del confronto sulla legge n. 240/2010. Pertanto, nelle more delle determinazioni ministeriali è opportuno che l'espressione del parere da parte del CNAM venga sospesa.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Vengono auditi dal Consiglio i Presidenti delle Conferenze dei Direttori delle Accademie, dei Conservatori e degli Isia e delle Consulte degli studenti dei Conservatori, delle Accademie e Isia.

Nel corso degli interventi viene espresso apprezzamento per la disponibilità manifestata dalla Presidente del CNAM nel mantenere un costante confronto con le rappresentanze del sistema AFAM e viene riconosciuto il lavoro svolto dal Consiglio nell'elaborazione di un parere di natura esclusivamente tecnica.

I rappresentanti delle Conferenze evidenziano come il testo dello schema di decreto abbia suscitato diffuse preoccupazioni, sia sotto il profilo dell'equilibrio tra gli organi di governo delle Istituzioni sia per alcune disposizioni ritenute non coerenti con i principi dell'autonomia e con gli indirizzi europei in materia di governance universitaria e dell'alta formazione.

Viene ricordato che le Conferenze avevano più volte richiesto, nei mesi precedenti, un confronto preventivo con il Ministero sul contenuto del provvedimento, senza tuttavia ottenere un'effettiva interlocuzione. La pubblicazione della bozza ha quindi determinato una forte reazione da parte delle rappresentanze del sistema, culminata nella predisposizione di una nota unitaria indirizzata alla Ministra.

I Presidenti delle Conferenze sottolineano come tale iniziativa non fosse animata da intenti conflittuali, bensì dalla volontà di contribuire costruttivamente al miglioramento del testo normativo e di tutelare il corretto funzionamento delle istituzioni AFAM. Viene ribadita l'esigenza che eventuali riforme siano elaborate attraverso un percorso condiviso con tutti gli stakeholder del sistema.

Nel corso dell'audizione viene altresì evidenziato il clima di forte coesione sviluppatosi negli ultimi mesi tra le Conferenze dei Direttori, dei Presidenti e delle Consulte degli studenti, che hanno operato congiuntamente nella predisposizione di documenti comuni e nell'elaborazione di proposte condivise.

I rappresentanti delle Consulte degli studenti esprimono soddisfazione per il coinvolgimento degli studenti nel confronto istituzionale e apprezzamento per la politica del CNAM e per la costante attenzione nei confronti della componente studentesca e ribadiscono la disponibilità a partecipare attivamente ai futuri tavoli di lavoro, sottolineando come la qualità della governance incida direttamente sulla qualità della formazione artistica e musicale. Più interventi evidenziano come il futuro testo normativo debba assicurare un equilibrato rapporto tra Presidente, Direttore e Direttore amministrativo, preservando le rispettive competenze ed evitando sovrapposizioni o squilibri nella distribuzione delle responsabilità.

Vengono infine rivolti sentiti ringraziamenti alla Presidente del CNAM per l'attività svolta nel corso del mandato, riconoscendone l'impegno costante nella tutela del sistema AFAM, nella promozione del dialogo tra le diverse componenti istituzionali e nella ricerca di soluzioni condivise ai principali problemi del settore.

La Presidente ringrazia i rappresentanti intervenuti per il contributo offerto al dibattito, conferma la volontà del CNAM di proseguire il confronto con tutte le componenti del sistema e ribadisce che il futuro lavoro sul provvedimento dovrà svilupparsi in un clima di leale collaborazione istituzionale, nell'interesse dell'intero comparto dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Ribadisce che nel suo nuovo ruolo di Consiglieria ANVUR rafforzerà il confronto con le Conferenze e con il CNAM poiché è necessario accompagnare le istituzioni in questo delicato passaggio di accreditamento e valutazione della ricerca.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Viene anticipata la discussione del punto 6.

6. Parere regolamento sui Corsi di perfezionamento e Regolamento Master

Prosegue l'analisi e la discussione del parere del Consiglio sul regolamento per i corsi di perfezionamento e il regolamento master, con la lettura e l'analisi delle relative bozze.

Alle ore 19:45 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 2 luglio 2026

In data 2 luglio alle ore 10:05, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Fazio (primo piano), si è riunito il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 10:45), Giovanni LATINO, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 13:50), Giovanni SCARAGGI (esce alle ore 14:30), Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE (esce alle ore 13:50).

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Giovanni Botta, Giuliano Cavaliere, Massimiliano Datti, Roberto Favaro, Piero Di Egidio, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Fabio Mongelli, Andrea Mudadu, Stefano Sergio Schiattone e Grazia Tagliente.

In apertura di seduta, la Presidente rivolge un sentito ringraziamento a tutti i componenti del Consiglio per il lavoro svolto nel corso del mandato. Un particolare ringraziamento va al Segretario verbalizzante per la precisione e la professionalità con cui ha svolto il suo impegno, che è quanto mai delicato e centrale per la vita dell'organo. Esprime particolare gratitudine all'Ufficio di Presidenza, ai Coordinatori dei gruppi di lavoro, e a tutti i Consiglieri, sottolineando come il contributo di ciascuno abbia consentito al CNAM di affrontare con competenza e spirito di collaborazione le numerose attività istituzionali. Formula, infine, i migliori auguri di buon lavoro a quanti proseguiranno l'attività del Consiglio. Informa che l'Ufficio di Presidenza ha preparato un documento di sintesi sull'attività e i risultati raggiunti in questi tre anni che sarà reso pubblico al più presto.

La Presidente informa che, nella serata precedente, è pervenuta tramite PEC una nota concernente la costituzione di un gruppo di lavoro per lo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. Tale comunicazione incide sull'iter relativo all'espressione del parere richiesto. Precisa che, perverrà anche un'ulteriore comunicazione del Dott. Cerracchio, come le è stato anticipato per le vie brevi, con la quale sarà formalmente richiesto di proseguire nell'istruttoria, ma l'espressione del parere deve ritenersi sospesa alla luce della nuova nota ricevuta.

La Presidente conferma la piena disponibilità a continuare a collaborare con il CNAM e con il Ministero anche nel nuovo incarico che assumerà presso l'ANVUR, assicurando la massima attenzione alle esigenze del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Conclude ricordando che il nuovo incarico rappresenta la naturale prosecuzione dell'impegno profuso negli ultimi anni a favore dello sviluppo e del rafforzamento del sistema AFAM, auspicando che il lavoro svolto dal Consiglio possa costituire una solida base per le future attività istituzionali.

Al termine delle comunicazioni, il Segretario verbalizzante (prof. Antonio Caroccia) interpretando il sentimento unanime dei Consiglieri presenti e di quelli assenti, rivolge alla Presidente un sentito ringraziamento per il grande impegno, la dedizione e il costante senso delle istituzioni dimostrati nel corso del mandato. Il Segretario evidenzia come, sotto la guida della Presidente, il CNAM abbia conseguito risultati di particolare rilievo, affrontando con autorevolezza e competenza numerose questioni strategiche per il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Sottolinea altresì che il metodo di lavoro improntato al dialogo, alla condivisione e alla valorizzazione delle competenze dei singoli componenti ha consentito al Consiglio di operare con efficacia e spirito di servizio nell'interesse dell'intero sistema AFAM. A nome di tutti i Consiglieri, il Segretario esprime



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

inoltre la convinzione che l'eredità lasciata dall'attuale Presidenza sia di grande valore umano e istituzionale e rappresenti un patrimonio che sarà difficile raccogliere e proseguire con il medesimo livello di competenza, equilibrio e capacità di visione. Formula quindi i migliori auguri alla Presidente per il prestigioso incarico presso l'ANVUR, esprimendo la certezza che continuerà a mettere la propria esperienza e il proprio profondo senso delle istituzioni al servizio del sistema universitario e dell'AFAM, mantenendo vivo quel rapporto di collaborazione, comunicazione e trasparenza che ha sempre contraddistinto la sua azione.

2. Approvazione del verbale n. 52 adunanza del 18-19 giugno 2026

Il verbale n. 52 relativo all'adunanza del 18 e 19 giugno 2026 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.

3. Parere sullo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

A seguito della nota della Ministra Anna Maria Bernini, prot. n. 7385 del 1° luglio 2026, avente ad oggetto «Costituzione del gruppo di lavoro in materia di riforma della governance nel settore AFAM», il Consiglio dispone la sospensione dell'espressione del parere sullo schema di decreto di revisione del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», nelle more delle attività del costituendo gruppo di lavoro e dei conseguenti sviluppi del procedimento.

6. Parere regolamento sui Corsi di perfezionamento e Regolamento Master

Dopo un'attenta lettura e approfondita analisi, il Consiglio esprime pareri favorevoli all'unanimità sulle bozze dei regolamenti concernenti i corsi di perfezionamento e i master. L'approvazione è subordinata alla verifica e all'ulteriore approfondimento del quadro normativo relativo alle procedure di accreditamento e ai titoli rilasciati dalle istituzioni AFAM, con particolare riferimento ai corsi di perfezionamento, ai sensi del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82, e della legge 21 dicembre 1999, n. 508 (Allegati 1 e 2).

4. Parere sui Prodotti della ricerca AFAM

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

5. Revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici

Il Consiglio trasmette agli Uffici ministeriali la proposta di revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM, sulla base dei collegi ad oggi definiti dal D.M. 67 del 19.02.2021, a seguito dell'introduzione dei nuovi SAD e della definizione nuovi ordinamenti didattici (allegato 3) Inoltre, e all'unanimità, propone la



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

revisione dei collegi elettorali del CNAM attualmente definiti dal predetto DM n. 67/2021. La nuova composizione prevede l'eliminazione e la fusione degli attuali collegi XXIV (rappresentante degli studenti dell'Accademia nazionale d'arte drammatica) e XXV (rappresentante degli studenti dell'Accademia nazionale di danza) in virtù di un collegio unico di un rappresentante dei dottorandi AFAM che sarà indicato dalle Consultazioni nazionali degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali e Accademie e Isia. Inoltre, il Consiglio decide di unificare gli attuali collegi VI (settore delle arti visive e del design) e VII (settore musicale, coreutico e dello spettacolo) per un nuovo collegio da destinare alle Accademie di Belle Arti in virtù dell'ampliamento degli organici e a seguito della definizione dei nuovi ordinamenti didattici. La proposta di modifica con la nuova tabella (allegato 4) viene approvata all'unanimità e trasmessa agli uffici ministeriali.

6. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

7. Varie ed eventuali

Nella giornata odierna perviene al Consiglio, da parte dell'Ufficio V – Reclutamento, stato giuridico ed economico del personale AFAM del Ministero dell'Università e della Ricerca, la nota prot. n. 6118 del 23 giugno 2026, con la quale il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano comunica al Ministero l'intervenuta sentenza del Tribunale del Lavoro di Milano che ha accolto il ricorso proposto dai docenti Carlo Balzaretto, Luca Braga e Luca Lombardo avverso la deliberazione del Consiglio Accademico del 13 febbraio 2026, con la quale erano state respinte le rispettive istanze di transito in altri Settori Artistico-Disciplinari. In esecuzione della predetta sentenza, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Milano, nelle sedute del 19 e 20 giugno 2026, ha proceduto al riesame delle domande di transito presentate dai ricorrenti. L'Ufficio V del MUR ha pertanto trasmesso al CNAM la documentazione necessaria ai fini dell'espressione del parere previsto dagli articoli 12 e 17 del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, in ordine alle suddette domande di transito dei docenti di ruolo verso un diverso Settore Artistico-Disciplinare. Ai fini della valutazione delle istanze, il Consiglio conferma l'applicazione dei criteri già approvati nell'adunanza del 3-4 marzo 2026 in materia di passaggio tra Settori Artistico-Disciplinari. Si dà atto che i consiglieri appartenenti all'istituzione presso la quale sono state presentate le istanze oggetto di valutazione si astengono dall'esame e dalla votazione delle stesse, in conformità ai principi di imparzialità e di assenza di conflitto di interessi. Il Consiglio, udita la relazione del prof. Fulvio Artiano, già coordinatore del gruppo di lavoro per i Conservatori incaricato dell'istruttoria della precedente tornata per le procedure di passaggio tra Settori Artistico-Disciplinari, dopo ampia discussione, delibera all'unanimità di approvare i pareri riportati nell'allegato n. 6 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante e sostanziale. I pareri



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

approvati sono altresì inseriti nell'apposita piattaforma CINECA per i successivi adempimenti di competenza.

Il Consiglio prende atto che è pervenuta, per opportuna conoscenza, una comunicazione sottoscritta da alcuni componenti del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, indirizzata al Nucleo di Valutazione dell'Istituzione, al Ministero dell'Università e della Ricerca e, per conoscenza, alla Presidente e ai Componenti del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), concernente la segnalazione di presunte criticità relative al funzionamento dell'Istituzione. La Presidente informa il Consiglio dell'avvenuta ricezione della comunicazione, precisando che la stessa è stata trasmessa ai Componenti esclusivamente per opportuna conoscenza e che le questioni rappresentate risultano già portate all'attenzione delle competenti strutture ministeriali. Il Consiglio, preso atto del contenuto della comunicazione, rileva che le questioni prospettate non rientrano tra le competenze deliberative del CNAM e non richiedono, allo stato, l'adozione di determinazioni o l'espressione di pareri da parte dell'Organo, trattandosi di vicende riferite al funzionamento di una specifica Istituzione AFAM già sottoposte ai competenti uffici dell'Amministrazione. La Presidente, in considerazione della propria appartenenza all'istituzione interessata, dichiara di non formulare alcuna valutazione nel merito della vicenda. Il Consiglio prende atto della comunicazione e dispone che la stessa sia acquisita agli atti, senza ulteriori determinazioni.

Alle ore 15:35 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)