

DICHIARAZIONE

Giovanna Cassese, Presidente del CNAM

L'annuncio della Ministra Anna Maria Bernini segna un passaggio storico per l'intero sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Il riconoscimento dei diplomi accademici come lauree a tutti gli effetti è un traguardo che il CNAM rivendicava da tempo e che oggi finalmente si compie: non un atto formale, ma il riconoscimento di una realtà consolidata da anni, quella di percorsi di studio dotati di standard qualitativi elevati, di una vocazione pienamente universitaria e di un prestigio internazionale ormai indiscusso.

Con l'approvazione del decreto sulla programmazione e valutazione del sistema e con la ridenominazione dei titoli di I e di II livello in laurea e laurea magistrale – in analogia a quanto già avviene per il titolo di dottorato – la Ministra sta portando a termine il percorso di riforma, avendo creduto fin dal primo momento nella grande qualità e nelle straordinarie potenzialità del sistema AFAM come patrimonio materiale e immateriale dell'Italia, e nel contributo eccezionale che la ricerca artistica può offrire alla cultura italiana in ambito internazionale.

Proprio in questi giorni il CNAM ha dato parere pienamente positivo sul decreto relativo alla programmazione del sistema, a conferma della piena condivisione di un disegno di riforma che il Consiglio ha sostenuto con convinzione.

Si tratta di una scelta che restituisce chiarezza e dignità ai nostri studenti, rafforza la leggibilità dei titoli all'estero e valorizza un patrimonio straordinario di creatività, ricerca, innovazione e cultura. Le Accademie di Belle Arti, i Conservatori, gli ISIA, le Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica e tutte le istituzioni AFAM custodiscono e rinnovano un sapere che è parte costitutiva dell'identità del nostro Paese.

Questo risultato si iscrive in un disegno di riforma più ampio, a cui il CNAM ha contribuito con convinzione, fino all'inserimento – per la prima volta – di un rappresentante dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, del Design e del Restauro nel Consiglio Direttivo dell'ANVUR. È il segno di un sistema finalmente riconosciuto nella sua piena pari dignità all'interno del comparto dell'università e della ricerca.

Parliamo di una vera e propria rivoluzione epocale, che guarda al futuro valorizzando un grande patrimonio identitario. Perché la formazione artistica è nata in Italia: qui sono nati la prima Accademia e il primo Conservatorio. A questa storia, e a questa responsabilità verso le nuove generazioni di artisti, musicisti, designer, restauratori e interpreti, il CNAM continuerà a dedicare il proprio impegno, in piena sintonia con la Ministra.

Giovanna Cassese
Presidente del CNAM