



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 51 dell'adunanza del 27 aprile 2026

In data 27 aprile 2026, alle ore 12:54 si è riunito in modalità telematica (tramite collegamento TEAMS) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente, prot. n. 5399 del 20 aprile 2026, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 50 adunanza del 3-4 marzo 2026;
3. aggiornamenti sui fondi per attivazione de XLII ciclo di dottorato;
4. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
5. valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro;
6. valutazione dei regolamenti didattici;
7. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti: Giuliano CAVALIERE, Andrea LEUZZO, Grazia TAGLIENTE e Benedetta INNOCENTI.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente apre la seduta richiamando le ragioni della convocazione in modalità telematica. In particolare, informa il Consiglio che, nonostante le interlocuzioni avute prima e dopo le festività pasquali, non risultano ancora pervenuti i regolamenti attesi, né risultano chiariti gli assetti dirigenziali conseguenti all'interpello avviato presso il Ministero. La Presidente riferisce che il CNAM ha già trasmesso le linee guida relative ai master, ai corsi di specializzazione e di perfezionamento, recependo alcune limitate integrazioni pervenute dalla Conferenza degli ISIA e dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori. Non sono invece pervenute osservazioni dalla Conferenza dei Direttori delle Accademie, dopo l'incontro del 17 febbraio con il Direttore Miscusi. Si evidenzia tuttavia che, allo stato, non è stato ancora fornito riscontro ministeriale circa l'apertura della piattaforma per la presentazione delle istanze relative al terzo livello. La Presidente sottolinea la criticità della situazione, anche alla luce delle numerose richieste provenienti dalle istituzioni, e ribadisce la necessità che la piattaforma sia aperta in tempi utili e, possibilmente, in modo coordinato con il sistema universitario.

La Presidente informa inoltre il Consiglio dell'intervenuto finanziamento di ulteriori due cicli dottorali, fino al 2031, per un importo complessivo di 17 milioni di euro. Pur valutando positivamente tale risultato, sottolinea che l'obiettivo politico-istituzionale resta quello di pervenire a un



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

finanziamento stabile dei dottorati AFAM all'interno del fondo ordinario di finanziamento delle istituzioni.

Viene poi richiamata la presentazione del Rapporto ANVUR del 26 marzo 2026, nel corso della quale è stata nuovamente evidenziata la mancata approvazione del regolamento per la valutazione e la programmazione del sistema AFAM. La Presidente ribadisce l'urgenza di tale regolamento, nonché della definizione e presentazione del lavoro sui prodotti della ricerca AFAM.

Il consigliere Antonio Carocchia interviene richiamando la recente Giornata nazionale della ricerca e osserva che, nelle dichiarazioni pubbliche relative alla ricerca e al reclutamento di ricercatori universitari, il sistema AFAM non risulta adeguatamente menzionato. Si pone pertanto il problema del riconoscimento effettivo della ricerca AFAM e dell'attuazione delle figure di ricercatore previste dal quadro normativo. La Presidente condivide la necessità di mantenere alta l'attenzione sul tema, precisando che l'ampliamento degli organici con figure di ricercatore richiede adeguate risorse finanziarie, allo stato non ancora individuate, anche se il Ministro Bernini meritoriamente nel suo Atto di indirizzo ha assicurato risorse per l'assunzione dei ricercatori nelle istituzioni AFAM.

La Presidente informa altresì il Consiglio circa le criticità emerse in relazione alla prevista iniziativa istituzionale dedicata alla ricerca AFAM per il 23 aprile a Roma, inizialmente programmata e successivamente annullata senza adeguata motivazione. Il Consiglio prende atto della necessità che, in futuro, il coinvolgimento del sistema AFAM in iniziative di tale rilievo avvenga con modalità più organiche, tempestive e rispettose del lavoro delle istituzioni e dei loro rappresentanti.

La Presidente richiama la necessità di un confronto con il Direttore generale Cerracchio in merito alla revisione degli ordinamenti. Viene riferito che alcune Conferenze hanno ipotizzato la costituzione di un gruppo di lavoro congiunto, ma si sottolinea che il CNAM sta già lavorando sul tema e che eventuali interlocuzioni dovranno essere valutate dal Consiglio. Il consigliere Schifani osserva che il CNAM dovrebbe elaborare una propria proposta, da sottoporre successivamente al confronto con le Conferenze.

La Presidente comunica che l'accreditamento di nuove istituzioni AFAM non statali, ex art. 11 del del D.P.R. 212/2005 avverrà con la pubblicazione imminente di un DM che non passerà per CNAM e ANVUR, ma per il quale è stato chiesto un parere in una riunione a lei e alla Professoressa Marilena Maniaci

La Presidente, infine, comunica al Consiglio che, con mail inviata data odierna, il consigliere Longhi rappresentante degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali, ha comunicato la conclusione del suo percorso di studi accademici presso l'istituzione AFAM di appartenenza e, pertanto, la sua decadenza quale componente del CNAM, ai sensi dell'art. 3, comma 4, in conseguenza della perdita dello *status* di studente.

2. Approvazione del verbale n. 50 adunanza del 3-4 marzo 2026

Il verbale n. 50 relativo all'adunanza del 3 e 4 marzo 2026 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.

3. Aggiornamenti sui fondi per attivazione de XLII ciclo di dottorato

Il Consiglio prende atto dell'avvenuto finanziamento di ulteriori due cicli dottorali AFAM fino al 2031, per complessivi 17 milioni di euro. Si ribadisce la necessità di acquisire tempestivamente



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

indicazioni ministeriali circa l'apertura della piattaforma; le tempistiche di presentazione delle istanze e il coordinamento con il sistema universitario.

4. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. I consiglieri Latino per le Accademie e Datti per gli ISIA relazionano per i propri settori. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale. Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

5. Valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro

Non vi sono argomenti all'ordine del giorno.

6. Valutazione dei regolamenti didattici

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

7. Varie ed eventuali

Non vi sono argomenti all'ordine del giorno.

Alle ore 14:43 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)