



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 46 dell'adunanza del 25 e 26 settembre 2025

Seduta del 25 settembre

In data 25 settembre 2025, alle ore 15:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale per l'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 9209 del 17 settembre 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 45 relativo all'adunanza del 28 luglio 2025;
3. proposta del Cineca in merito al nuovo Sito del CNAM;
4. documento del CNAM in riferimento alla prossima finanziaria;
5. sviluppi del gruppo di lavoro sulla VQR AFAM;
6. istanze delle rappresentanze studentesche e stato dell'arte della modifica del regolamento del CNAM rispetto alla rappresentanza studentesca;
7. proposte del CNAM per la definizione dei corsi di terzo livello Afam (master, perfezionamento);
8. Afam futura a Padova 24 e 25 ottobre 2025;
9. valutazioni concernenti l'adeguamento dell'offerta formativa AFAM all'introduzione dei nuovi SAD;
10. problematiche concernenti la revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici;
11. valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro;
12. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
13. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
14. valutazione dei regolamenti didattici;
15. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 18:00), Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Paolo TOMBOLESI e Paolo TRONCON.

In collegamento da remoto sono presenti i consiglieri: Piero Di Egidio, Stefano Sergio Schiattone e Grazia Tagliente.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Giovanni Botta, Roberto Favaro, Benedetta Innocenti, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Andrea Mudadu, Giovanni Scaraggi, Ignazio Maria Schifani e Laura Valle.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente informa che il Professore Marco Mancini è stato nominato Segretario generale, a seguito delle dimissioni della Dottoressa Gagliarducci, e a nome del Consiglio ha inviato allo stesso una lettera di congratulazioni e auguri di buon lavoro, alla quale il nuovo Segretario generale ha prontamente risposto con un messaggio di apertura e di collaborazione esprimendo la volontà di ricevere, entro la fine del mese un quadro chiaro delle priorità dell'AFAM e sottolineando la necessità di portare avanti con decisione i temi centrali per l'Alta Formazione Artistica e Musicale. La Presidente riferisce inoltre che è stata inviata anche alla Dottoressa Gagliarducci una lettera ufficiale di ringraziamento, a testimonianza della stima per il lavoro svolto con correttezza e precisione.

Ha comunicato, inoltre, che nel mese di settembre è pervenuta una risposta formale dall'ANVUR, a firma del Dottore Malgarini e della Professoressa Maniaci, con la loro disponibilità ad organizzare una giornata di studi dedicata alla valutazione della qualità della ricerca, tema ritenuto ormai urgente e non più rinviabile. Restano invece senza riscontro le richieste con il Segretariato generale e con la Direzione generale.

Con riferimento ai dottorati, la Presidente precisa che, per il momento, sono stati valutati soltanto i progetti già confermati, con ampliamento dei collegi. I nuovi dottorati saranno esaminati entro i primi giorni di ottobre da specifiche commissioni nominate da ANVUR. Le proiezioni numeriche pubblicate nel mese di luglio non sono ancora definitive: potranno subire aggiustamenti e, in caso di rinunce o di non approvazioni, le borse disponibili saranno redistribuite.

È stato inoltre riattivato il gruppo di lavoro sulla VQR, con l'integrazione della Dottoressa Lorenzon. La Professoressa Maniaci ha predisposto delle declaratorie preliminari in vista della stesura di una bozza da sottoporre al sistema AFAM. La Presidente sottolinea come il tema della distinzione tra produzione e ricerca artistica, sia particolarmente delicato: la ricerca artistica si fonda infatti sulla produzione e non vi è una gerarchia di saperi tra le due dimensioni. Le istituzioni AFAM hanno il compito di formare figure pienamente competenti non solo nella ricerca ma anche nella produzione, e ciò comporta la necessità di riflettere attentamente sui criteri di valutazione, affinché siano riconosciuti come titoli di ricerca anche prodotti che esulano dalla scrittura teorica o storica.

La Presidente dà inoltre notizia dell'avanzamento del protocollo d'intesa con il MIC, per il quale il Capo di Gabinetto ha già dato un assenso di massima, in attesa della formalizzazione. Sottolinea però che sui decreti attesi – in particolare quelli relativi a governance, programmazione e valutazione – non è pervenuta ancora alcuna bozza, ad eccezione dell'emendamento che riguarda gli emolumenti dei Presidenti in quiescenza.

La Presidente richiama inoltre l'attenzione sulla forte discrasia tra i nuovi settori disciplinari e i vecchi ordinamenti, già segnalata ufficialmente ai Direttori generali competenti, ribadendo la necessità di aprire quanto prima questo fronte di discussione poiché è assolutamente urgente rivedere gli ordinamenti.

Al termine delle comunicazioni, il Consigliere Caroccia, in merito al protocollo d'intesa con il MIC, ha richiamato l'attenzione sul tema degli organici degli Archivi storici. La Presidente ha convenuto sull'importanza della questione, sottolineando la necessità di attivarsi tempestivamente in questa direzione, ma è anche necessario portare l'attenzione sulla necessità di conservatori per il patrimonio storico-artistico.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

2. Approvazione del verbale n. 45 relativo all'adunanza del 28 luglio 2025

Il verbale n. 45 relativo all'adunanza 28 luglio 2025 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.

3. Proposta del Cineca in merito al nuovo Sito del CNAM

Il Consigliere Latino riferisce in merito al nuovo sito del CNAM la cui realizzazione è stata completata dal CINECA, rammentando che occorre definire la modalità di pubblicazione dei verbali del CNAM in forma integrale ovvero in forma sintetica. A tal riguardo, riferisce che l'ufficio legale di CINECA, responsabile esterno del trattamento dati, si è espresso in termini contrari alla pubblicazione integrale dei verbali in questione, in ossequio alle vigenti disposizioni in materia di riservatezza dei dati personali, propendendo, invece, per la pubblicazione di una sintesi delle deliberazioni adottate, senza riferimenti diretti a persone o istituzioni.

Pertanto, i verbali dovranno essere pubblicati online solo in forma sintetica, con l'indicazione delle decisioni assunte. Il Consiglio concorda che è necessario pubblicare i verbali evitando di riportare gli interventi dei singoli Consiglieri. Per i verbali precedenti si porrà il problema di verificare l'eventuale presenza di dati sensibili; in ogni caso, la pubblicazione integrale del pregresso non sarà possibile. La Presidente fa notare che in ogni caso i verbali del CNAM non sono mai integrali e che è necessario pubblicare i verbali anche per far conoscere al sistema il grande lavoro che svolge l'organo di rappresentanza. Il Consigliere Latino segnala inoltre che il layout del nuovo sito ricalca le linee guida ministeriali: colore istituzionale blu, marchio del CNAM, sezione "news" con slider e una struttura più chiara per le aree informative. È prevista anche una sezione dedicata ai Consiglieri, con avatar e link al *curriculum vitae*, come già era presente nel sito precedente.

Si rileva infine che, allo stato attuale, il CINECA ha completato la migrazione tecnica e attende di ricevere i contenuti aggiornati. I verbali approvati dal Consiglio continueranno ad essere caricati dalla Presidenza sul sito, ma sarà necessario che l'amministrazione effettui un controllo preventivo delle versioni sintetiche da pubblicare, per evitare che compaiano dati non conformi.

Alle ore 19:00 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 26 settembre 2025

In data 26 settembre, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI (esce alle ore 12:55), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 12:55), Paolo TOMBOLESI e Paolo TRONCON.

In collegamento da remoto sono presenti i consiglieri: Piero Di Egidio, Stefano Sergio Schiattone e Grazia Tagliente.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Giovanni Botta, Giuliano Cavaliere, Roberto Favaro, Benedetta Innocenti, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Andrea Mudadu, Giovanni Scaraggi, Ignazio Maria Schifani e Laura Valle.

4. Documento del CNAM in riferimento alla prossima finanziaria

In riferimento alla prossima legge di bilancio, viene data lettura del documento elaborato dall'Ufficio di Presidenza, integrato con il contributo della Terza Commissione. Allegato n. 1. Il Consiglio, dopo attenta valutazione, lo approva all'unanimità.

5. Sviluppi del gruppo di lavoro sulla VQR AFAM

La Presidente comunica che ulteriori aggiornamenti saranno forniti a seguito della riunione del gruppo di lavoro convocata il 1° ottobre.

6. Istanze delle rappresentanze studentesche e stato dell'arte della modifica del regolamento del CNAM rispetto alla rappresentanza studentesca

Il Consiglio prende atto delle difficoltà e dei ritardi che hanno finora impedito l'adozione di una revisione organica del regolamento del CNAM, in particolare con riferimento alla componente studentesca. Viene ricordato che, sin dal 2023, sono state più volte avanzate proposte di modifica, senza che esse abbiano trovato riscontro formale. A ciò si aggiunge l'esigenza di armonizzare le disposizioni del D.M. n.67/2021, con i recenti interventi normativi che hanno ridefinito la tipologia delle istituzioni AFAM (D.lgs. n. 82/2024).

Il consigliere Longhi introduce la richiesta di revisione del D.M. n. 67 del 19 febbraio 2021, limitatamente alle disposizioni sulla componente studentesca, al fine di garantire una rappresentanza effettiva e continua. Egli ricorda che tale richiesta era stata già avanzata all'inizio del suo mandato e precisa che, giungendo ora alla conclusione del percorso accademico, ne sperimenta direttamente le criticità. In seno al CNAM si è pertanto avviata una discussione con gli Uffici del Ministero sulle possibili ipotesi di modifica da recepire nel nuovo regolamento, finalizzate a rafforzare la continuità e l'effettività della rappresentanza studentesca.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

In via transitoria, qualora i collegi della componente studentesca risultino vacanti o le graduatorie esaurite, viene proposto che il CNAM si confronti periodicamente con studenti designati dalle rispettive Assemblee, prevedendone, ove possibile, la partecipazione stabile alle sedute in qualità di uditori, fino al ripristino della rappresentanza elettiva.

Il consigliere Longhi riferisce inoltre che, in assenza di un organo rappresentativo dei dottorandi, è stata svolta una ricognizione informale tramite un gruppo auto-organizzato e mediante interlocuzione con i referenti per i dottorandi delle Conferenze degli studenti (Denise Duina e Melania Barbera per le Accademie, Luca Scavone per i Conservatori). A tal fine viene allegato al presente verbale un documento redatto dallo stesso consigliere, contenente la sistematizzazione delle istanze dei dottorandi (allegato n. 2). Le criticità emerse – presentate in spirito costruttivo – richiedono l'adozione di correttivi e un progressivo affinamento degli assetti organizzativi e regolamentari, assicurando ascolto e coinvolgimento sistematico dei dottorandi nelle decisioni. Si auspica che la futura revisione del regolamento del CNAM preveda espressamente una collegialità dedicata a tale componente.

La Presidente concorda e ritiene che nella revisione del Regolamento del CNAM si debba prevedere assolutamente una rappresentanza formale di uno studente di terzo livello.

Infine, il consigliere Longhi dà conto delle attività recentemente avviate e pianificate dalle Conferenze degli studenti – Conferenza Nazionale Studenti ISSM (CNSI) e Conferenza Nazionale dei Presidenti di Consulte di Accademie di Belle Arti e ISIA (CPCSAI) – nelle quali sono subentrate le nuove giunte. Vengono richiamate le priorità indicate dai rispettivi Presidenti Samuel Menga (CNSI) ed Emanuele Fiadone (CPCSAI), che hanno trasmesso documenti ufficiali, allegati al presente verbale (allegato n. 3) riguardanti le linee di lavoro del mandato: sollecito alla conclusione dell'iter del DDL 1497 sulla corretta nomenclatura del titolo, interventi strutturali sul diritto allo studio, istituzione di un sistema dedicato di orientamento e *placement*, inclusione e coinvolgimento dei dottorandi, rafforzamento delle Consulte e inserimento effettivo degli studenti negli organi di governo.

Si evidenzia infine che, nonostante le reiterate richieste di incontro rivolte dalle Conferenze al Ministro, alla Segreteria e al Gabinetto del MUR, alle stesse non è pervenuto alcun riscontro. Il Consiglio ribadisce pertanto la necessità che il Ministero recepisca gli esiti delle rilevazioni condotte dalle Conferenze, co-progetti con esse le misure prioritarie e assicuri tempi certi per la loro attuazione e monitoraggio. Trasmissione lettera del Vicepresidente del CNAM al Ministro (allegato n. 4).

7. Proposte del CNAM per la definizione dei corsi di terzo livello Afam (master, perfezionamento)

La Presidente si riserva di interpellare il Direttore Generale Cerracchio in merito alle modalità di procedura, prima che vi siano le riunioni della Seconda Commissione con il Gruppo Ordinamenti su questo punto.

8. Afam futura a Padova 24 e 25 ottobre 2025

Si è in attesa di indicazioni in merito all'invito ufficiale rivolto al CNAM per la partecipazione all'iniziativa. Al momento risultano invitati solo la Presidente del CNAM e i Presidenti, i Direttori e i Presidenti delle Consulte di ogni singola istituzione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

9. Valutazioni concernenti l'adeguamento dell'offerta formativa AFAM all'introduzione dei nuovi SAD

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

10. Problematiche concernenti la revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici

Il Consiglio ha avviato una prima riflessione in merito agli effetti dei nuovi ordinamenti didattici sulla distribuzione dei settori artistico-disciplinari e, conseguentemente, sulla composizione dei collegi previsti dalla Tabella A del Regolamento. È stato osservato come alcune aree risultino significativamente accresciute, mentre altre si presentino ridotte, con conseguente esigenza di valutare un riequilibrio complessivo. Si è inoltre rilevata l'opportunità di approfondire la collocazione dei settori di più recente istituzione (Lingua inglese, Legislazione e diritto, Economia e marketing), nonché l'adeguamento delle denominazioni alle modifiche introdotte dalla normativa vigente sulle tipologie di istituzioni AFAM. Il Consiglio conviene che la materia, per la sua complessità e per l'impatto sull'assetto complessivo dell'organo, richieda tempi di analisi e confronto più ampi, da svilupparsi anche in coordinamento con il Gruppo Ordinamenti e con le competenti articolazioni ministeriali. In questa prospettiva, si ritiene che ogni eventuale intervento debba maturare attraverso un percorso di studio approfondito e condiviso, così da garantire soluzioni eque, sostenibili e coerenti con l'evoluzione dell'ordinamento.

11. Valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro

Il referente per le Accademie di belle arti, il consigliere Latino, relaziona in merito alle proposte di valutazione delle istanze pervenute. All'esito della relazione, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

12. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche)

Il gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 6 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

13. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Nulla da segnalare.

14. valutazione dei regolamenti didattici

Nulla da segnalare.

15. Varie ed eventuali

Nulla da segnalare.

Alle ore 13:30 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)