



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

### **Verbale n. 47 dell'adunanza del 19 novembre 2025**

In data 19 novembre 2025, alle ore 09:45 si è riunito in modalità telematica (tramite collegamento TEAMS) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente, prot. n. 11278 del 12 novembre 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
3. valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro;
4. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
5. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 11:15), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 10:07), Andrea LEUZZO, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti: Daniela BORTIGNONI, Giuliano CAVALIERE, Benedetta INNOCENTI e Filippo LONGHI.

#### **1. comunicazioni della Presidente**

La Presidente apre i lavori salutando i presenti e facendo un'articolata comunicazione sullo stato delle attività del CNAM e sui più recenti sviluppi istituzionali. In primo luogo, riferisce in merito all'iniziativa "AFAM Futura", svoltasi a Padova il 25 ottobre. Ricorda che, nella giornata precedente si sono riunite le Conferenze e nella giornata del 25, trasmessa anche in streaming, il Segretario Generale, Marco Mancini, ha tenuto un intervento di particolare rilievo, sottolineando il profondo cambiamento del sistema dall'epoca in cui era Capo Dipartimento ad oggi e la forte accelerazione impressa al processo di riforma; il Segretario Generale ha assicurato la propria collaborazione alla linea politica della Ministra, esprimendo la volontà di portare a termine la riforma dell'AFAM.

La Presidente informa quindi di aver svolto, in quella sede, un intervento a nome del CNAM e che il discorso è stato costruito a partire dal documento del CNAM sulla legge di bilancio, in particolare sulle proposte contenute in materia di ricerca, stato giuridico ed equiparazione con il sistema universitario, pur in un contesto fortemente improntato alla dimensione emozionale e partecipativa, ha ritenuto doveroso ribadire con nettezza il lavoro svolto dal CNAM in questi anni e le priorità individuate dal Consiglio. La Presidente, dopo aver ringraziato il Ministro per la grande svolta impressa al sistema fin dall'inizio del suo mandato, e dopo aver richiamato i principali avanzamenti, ha ringraziato il segretario Generale per il lavoro svolto e per quello che svolgerà a favore dell'AFAM le Direzioni generali. Ha richiamato, in particolare, l'importanza dell'articolo 107 della legge di



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

bilancio, evidenziando che: grazie a tale disposizione, il sistema AFAM è stato finalmente allineato alle università e agli enti di ricerca per quanto concerne la ricerca e che tale allineamento ha avuto riflessi immediati anche sulla più recente presentazione e sulla considerazione degli emendamenti relativi al settore. Passa quindi a illustrare il quadro più generale dell'azione della Ministra, rilevando come, in più occasioni pubbliche, in Italia e all'estero (compresa la recente missione in Cina), la Ministra abbia ribadito l'intenzione di portare a compimento la riforma dell'AFAM e che la stessa insista con forza sul riconoscimento della ricerca artistica come ricerca a pieno titolo che coniuga nel contemporaneo tecnologia e *humanities*, elemento riaffermato anche nel corso delle visite istituzionali all'estero. La Presidente riferisce inoltre della partecipazione all'iniziativa di Rozzano, dove si intende replicare il "modello Caivano", evidenziando che erano presenti i rettori (a partire da Humanitas e dagli atenei lombardi), i presidenti delle principali istituzioni AFAM della regione (Accademia di Brera, Teatro alla Scala, ecc.), la CRUI e gli enti di ricerca; l'AFAM è stata posta su un piano paritario rispetto agli altri attori della formazione superiore e della ricerca, a conferma di una linea politica che valorizza l'alta formazione artistica in un orizzonte nazionale di rigenerazione dei territori. Ricorda poi la recente audizione dell'organo alla V Commissione Bilancio di Camera e Senato riunite, di cui si dirà più avanti. Passa poi a illustrare l'invito alla VII Commissione del Senato della Repubblica per il disegno di legge 545 "Disposizioni in materia di formazione e reclutamento degli insegnanti" a cui hanno partecipato i consiglieri dell'Ufficio di Presidenza Caroccia e il cons. Artiano, in sua sostituzione in quanto impegnata nella missione in Cina. Gli stessi consiglieri hanno poi sottolineato l'importanza di questa audizione, in cui è stata ribadita l'importanza strategica del settore in un disegno di legge presentato circa due anni fa ritenendo necessario che tale riforma sia accompagnata da un coordinamento chiaro con il sistema AFAM, per evitare ulteriori frammentazioni e disallineamenti tra scuole, università e istituzioni artistiche.

La Presidente informa poi di aver preso parte, in rappresentanza del CNAM, al convegno sulla ricerca organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli (con la partecipazione di NABA e di rappresentanti ANVUR), a un incontro con le consulte studentesche delle Accademie di Belle Arti, nel cui ambito i rappresentanti delle consulte hanno formalmente richiesto di essere stabilmente invitati al CNAM, con diritto di parola ma senza diritto di voto, per garantire una rappresentanza del terzo livello e delle istanze studentesche. Su tale richiesta, la Presidente esprime la propria personale disponibilità favorevole, ritenendo fondamentale la presenza degli studenti nei luoghi decisionali, ma si riserva di sottoporre la questione al parere del CNAM, affinché l'eventuale modifica del regolamento avvenga con il consenso del Consiglio. Segnala che analoga richiesta di partecipazione è pervenuta anche dall'associazione dei dottorandi universitari (ADI), interessata a dare rappresentanza ai dottorandi AFAM all'interno del CNAM. Saranno invitati tutti alla seduta di dicembre.

Ampio spazio viene dedicato dalla Presidente all'illustrazione dei sei emendamenti predisposti dall'Ufficio di Presidenza del CNAM sulla legge di bilancio presentati all'audizione alle Commissioni riunite di Camera e Senato, tra cui: quello finalizzato ad assicurare in modo stabile le risorse per il 42° ciclo di dottorato e i cicli successivi, colmando il vuoto attuale e garantendo la continuità dei dottorati AFAM; gli interventi per la stabilizzazione del personale, l'aumento degli organici e l'introduzione della figura dei ricercatori; il pieno riconoscimento ed esplicitazione nel quadro normativo della denominazione dei titoli AFAM; l'avvio, con gradualità, del passaggio al regime pubblico per il personale, con definizione di uno stato giuridico e di uno status economico di tipo universitario, a garanzia di dignità e certezza del ruolo; l'introduzione dell'anno sabbatico (un anno ogni sette), coerente con il riconoscimento della ricerca e con la sua valutazione, e con la futura



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

definizione di un regolamento sulla programmazione e valutazione della ricerca; il riconoscimento e valutazione dei patrimoni materiali e immateriali delle istituzioni AFAM e dei giovani talenti, con l'istituzione di un fondo a regime di almeno due milioni di euro destinato a sostenere tali patrimoni e le istituzioni che li custodiscono. La Presidente ringrazia l'Ufficio di Presidenza e la Segreteria per il lavoro svolto nella redazione di tali emendamenti, tutti fondati sul documento programmatico del CNAM approvato in assemblea.

Riferisce quindi che l'audizione congiunta in V Commissione (Bilancio) è stata resa possibile grazie all'intervento della Senatrice Gallone, consigliera della Ministra, e del Senatore Damiani, relatore per la V Commissione. Gli emendamenti sono stati trasmessi a tutti i relatori della V e della VII Commissione, al Segretario Generale, ai Direttori competenti (dott. Cerracchio, dott.ssa Gargano), in analogia con quanto avviene per altri organi nazionali come il CUN. La Presidente sottolinea che, al di là dell'esito finale degli emendamenti, il CNAM ha adempiuto fino in fondo al proprio mandato consultivo, formulando proposte coerenti con l'impianto complessivo della riforma e con la dignità del sistema AFAM. Nel prosieguo delle comunicazioni, la Presidente richiama la necessità che il sito del CNAM torni a funzionare pienamente, affinché siano pubblicati verbali, documenti, emendamenti e interventi, nella massima trasparenza, informa poi della convocazione, per il 1° dicembre, del tavolo per il Design, con una ricognizione sui corsi di design di Accademie e ISIA, sottolineando le ricadute particolari per tali istituzioni; ricorda l'attivazione del tavolo congiunto CUN-CNAM per i settori e le classi di concorso, la cui prima riunione è fissata per il 17 pomeriggio, con la partecipazione del Presidente Pedone, per avviare la verifica dei settori disciplinari e le corrispondenze tra i settori; si sofferma sul grave stallo relativo alle classi di concorso per la scuola e ribadendo l'urgenza di portare a termine questo processo, essenziale anche per il riconoscimento della storia dell'arte, storia della musica e delle discipline artistiche nel sistema scolastico; dà conto dell'intervento (registrato) svolto in occasione di un convegno a Firenze sulla storia dell'arte, richiamando la centralità del ruolo delle Accademie anche in questo settore abilitante. Informa che il 1° dicembre si riunirà il tavolo di design e ricorda la necessità che la Conferenza e il CNAM ribadiscano l'urgenza di riconoscere il DAPL06 delle ACCADEMIE come classe di laurea L4 e non come L3. Invita la Commissione Comunicazione a fare in modo che il grande lavoro svolto da CNAM a favore del sistema sia reso noto e auspica che al più presto il nuovo sito funzioni a pieno regime. Auspica infine che al più presto si definiscano le regole e si riprendano i lavori per la definizione di master, dottorati e specializzazioni e riprendano i lavori del tavolo che si era interrotto. Informa infine che si è continuato il lavoro sui prodotti di ricerca anche con il supporto prezioso dell'Ufficio di Presidenza.

## **2. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. I consiglieri Latino per le Accademie e Datti per gli ISIA relazionano per i propri settori. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale. Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

### **3. Valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro**

La Presidente e il referente per le Accademie di belle arti, il consigliere Latino, relazionano in merito alle proposte di valutazione delle istanze pervenute all'esito della relazione, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n.2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale

### **4. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

Non sono pervenute istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art.11 del DPR 212/2005.

### **10. Varie ed eventuali**

Nulla da segnalare.

Alle ore 12:03 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)