

CURRICULUM VITAE – profilo SISTEMA AFAM

Architetto Fabio Mongelli

È nato a Roma il 25 dicembre 1968. Si è laureato in Architettura all'Università "La Sapienza". È iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma.

Qualificazione nell'ambito del Sistema AFAM

dal 1998 ad oggi	Direttore della Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal MIUR;
2021	Esperto di Valutazione del Sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica); data di iscrizione all'ALBO dell'ANVUR 19/05/2021;
2018	Esperto di Valutazione dell'ANVUR per il settore dell'Alta Formazione Artistica; data di iscrizione al nuovo ALBO 28/03/2018;
2016	Esperto di Valutazione dell'ANVUR per il settore dell'Alta Formazione Artistica; data di iscrizione all'ALBO 04/05/2016;
dal 2007 al 2013	Consigliere del CNAM - Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale. Componente eletto in rappresentanza delle Accademie legalmente riconosciute;
dal 2003 ad oggi	Responsabile Gestione Qualità della Rome University of Fine Arts - Certificata per la Conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2015 per la progettazione ed erogazione di corsi accademici, professionali, liberi e master nell'ambito delle belle arti e del design;
dal 2013 ad oggi	Componente del Nucleo di Valutazione dell'Accademia della Moda di Napoli – Istituzione autorizzata a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
dal 2013 ad oggi	Sviluppo, progettazione e valutazione Master of Design della KDU University (Kualampur – Malaysia) – ufficialmente riconosciuto dal Ministry of High Education e Malaysian Qualification Agency;

Conoscenza della lingua inglese: Buona conoscenza della lingua inglese – livello B2.

Incarichi professionali e accademici

Dal 2019 al 2023	Rappresentante designato dal MIBAC - Ministero per i beni e le attività culturali nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione "La Quadriennale di Roma" .
Dal 2018 ad oggi	Presidente del CIANS – Coordinamento Istituzioni Afam Non Statali;
2020	Ambasciatore del Design Italiano nel Mondo – Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Associazione per il disegno industriale – nomina presso il Consolato generale d'Italia a San Pietroburgo.
2018 al 2019	Componente del Tavolo del Design MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

- dal 2017 al 2019** **Componente del Tavolo permanente del Design della Regione Lazio** - Assessorato allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Ricerca, Startup, Lazio Creativo, Innovazione;
- dal 2000 ad oggi** **Docente di Metodologia della Progettazione (settore ABPR15)** presso la Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal MIUR;
- dal 2000 ad oggi** **Presidente del Consiglio Accademico** della Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal MIUR;

Altri Titoli, Esperienze ed Icarichi

- 2020** **Presidente della Commissione giudicatrice** di cui all'Avviso Pubblico "Lazio Street Art", approvato con Determinazione n. G0854 del 8 luglio 2020. Regione Lazio – Direzione Cultura, Politiche giovanili e Lazio Creativo – Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo – DD n. G12794 del 2 novembre 2020;
- 2020** **Componente della Commissione giudicatrice** nella selezione comparativa per l'affidamento dell'incarico di Direttore Generale della Fondazione "La Quadriennale di Roma" - 9 giugno 2020;
- 2019** **Accademico d'Onore** della Fondazione "Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci" di Perugia;
- 2018/2019** **Supervisor del progetto Traks of Freedom** presso SVA MFA DESIGN School of Visual Arts di New York – maggio 2018.
- 2017/2019** **Membro del Comitato d'indirizzo del Rufa Space - Pastificio Cerere;**
- 2015/2019** **Direttore Generale e Giurato del RUFA Contest:**
2019 "La divina estetica" - President David La Capelle;
2018 "Sound or Space or Time in Black and White" - President Shirin Neshat;
2017 "Human Democracy – Think of the World you want" - President Francis D. Kéré;
2016 "How deep are your roots – Represent the courage to change" - President Karim Rashid;
2015 "Things I have learned in my life so far" - President Stefan Sagmeister
- 2013/2019** **Staff Mobility for Training (ERASMUS Programme)**
Vilnius Academy of Fine Arts (VDA) Vilnius (Lituania) - maggio 2013;
Escuela de Arte y Superior de Diseno de Gran Canaria (EASD) - Las Palmas de Gran Canaria (Spagna) - maggio 2014;
National College of Art and Design (NCAD) Dublino - (Irlanda) - Maggio 2015.
Royal Academy of Fine Arts (KASK) Gent – (Belgio) settembre 2016;
ESAD College of Art and Design – Matosinhos (Portogallo) giugno 2017;
HIT Holon Institute of Technology – Holon (Israele) novembre 2018;
EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Spagna) luglio 2019.
- 2017** **Supervisor del "MA Design Gradex 2017"** - Master in Design (Innovation) Graduation Showcase Exhibition della KDU University (Kualampur –Malaysia) – 5/7 aprile 2017.
- Membro della Giuria della "Hackreativity"** presso la Palestra dell'Innovazione Roma 28/04/2017.
- 2015/2017** **Direttore artistico** del comitato organizzativo dei progetti artistici e culturali congiunti Comune di Formello/RUFA;

- 2016** **Membro del Comitato promotore del BNL Media Art Festival** presso il MAXXI ed altre 7 location a Roma.
- 2013/2016** **Membro del Comitato Scientifico** di Torgiano Confluenza d'Arte – Laboratori d'arte contemporanea per giovani artisti;
- 2012/2016** **Staff Mobility for Teaching** (ERASMUS Programme)
Escuela Superior de Disseny de les Illes Balears - (EASDIB) - Palma de Mallorca (Spagna) - maggio 2012;
Hochschule Mainz University of Applied Sciences – Mainz (Germania) aprile 2016.
- 2010** **Ideazione del laboratorio d'arteterapia** “Un colore al giorno” - presso Istituto Nazionale dei Tumori Regina Elena/Istituto San Gallicano Roma – gennaio/maggio 2010;
- 2009** **Visiting Professor** presso la Central Academy of Fine Arts di Pechino; corso rivolto agli studenti del Master della scuola di Architettura – CAFA, Pechino, aprile 2009;
- 2007 e 2008** **Membro del Comitato Nazionale** delle Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell’Alimentazione;
- 2006** **Membro della Commissione Internazionale** della mostra ART AND SCIENCE INTERNATIONAL EXHIBITION AND SYMPOSIUM presso l’Academy of Arts & Design, Tsinghua University di Beijing;

Abilitazione professionale

- 2000** **Architetto.** Iscrizione all’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (n.13164 dal 03/04/2000).

Titolo di studio

- 1999** **Laurea in Architettura** conseguita presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Attività professionale e artistica

Architetto libero professionista, dal 2000 svolge attività professionale presso il proprio studio; ha collaborato con diversi studi di architettura. Ha realizzato numerosi progetti ed allestimenti, supportando, in molti casi, la parte tecnico-progettuale con quella didattico-teorica (dibattiti e convegni) e artistica (mostre), nell’ambito dell’architettura, del design e dell’arte. Tra questi:

- Progetti

- 2012** Progetto allestimento museale e direzione artistica del **Museo e Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia**.
- 2010** Progettazione allestimento della mostra “**Un colore al giorno**” presso IRE/ISG Roma - 16 maggio 2010;

Progettazione allestimento della esposizione fotografica permanente “**Vedere con gusto**”- presso IRE/ISG Roma - dal 22 ottobre 2010;
- 2007** Progettazione allestimento della mostra “**100 opere per il Diritto all'alimentazione** – 100 Works of Art for the Right to Food” - FAO, Roma - 15 – 25 ottobre 2007;

Progettazione allestimento e curatela della mostra “**Total Design – Declinazioni della Progettazione**” - RUFA via benaco, 2 – 5-13 ottobre 2007;

- 2005** Ideazione e progettazione allestimento della Mostra **"I Maestri e gli Allievi 2004"** - presso la R.U.F.A - maggio 2005;
- Ideazione della mostra dei lavori degli allievi della scuola di decorazione della RUFA presso **Museo Canonica**, viale Pietro Canonica 2, Roma - 16 – 30 settembre 2005;
- Progettazione allestimento per il convegno **Public Design: Visuals** - presso la Casa dell'Architettura – Acquario Romano – P.zza Manfredo Fanti 47 Roma - 3 – 13 Ottobre 2005;
- Progettazione allestimento della mostra **CHRISTO E JEANNE CLAUDE**: Fotografie, cartoline e manifesti firmati - IAA, via Benaco 2 - 22 ottobre – 12 novembre 2005;
- 2003** Organizzazione della Mostra/Concorso **"Nuovi nell'Arte e nell'Arte i Nuovi"**, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio della Provincia di Roma – presso RUFA;
- 2002** Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Arte, Informatica e Solidarietà"**. RUFA Art Gallery. via Benaco 2, Roma, 27 marzo – 6 aprile 2002;
- Partecipazione alla manifestazione artistica **"Glocal Cultural Festival"**. Piazza del Campidoglio, Roma, 12 maggio 2002;
- Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Art. 33"**. RUFA Art Gallery. via Benaco 2, Roma, 13 – 20 dicembre 2002;
- Organizzazione della manifestazione **"Artisti tra le nuvole"** – Patrocini: Regione Lazio, Provincia di Roma, IX Comunità Montana, Comune di Capranica Prenestina – presso il Comune di Capranica Prenestina;
- 2001** Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Panorama: soluzioni dell'arte astratta"**. RUFA Art Gallery. via Benaco 2, Roma, 11 – 20 gennaio 2001;
- Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Segni incisi: Accademie di Roma"**. RUFA Art Gallery. via Benaco 2, Roma, 21 aprile – 5 maggio 2001;
- 2000** Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Arte e comunicazione/Arte è comunicazione"** in collaborazione con il Ministero delle Comunicazioni. I.A.A. via Benaco 2, Roma, aprile 2000;
- Progettazione allestimento ed organizzazione generale della mostra **"Il Maestro e l'Allievo"**: opere degli allievi e dei docenti delle Accademie di Belle Arti di Roma. I.A.A. via Benaco 2, Roma, giugno 2000;
- 1998** Progettazione allestimento, fotografie ed organizzazione generale della mostra **"Damiano Damiani: opere pittoriche e documentazione cinematografica"**. I.A.A. via Benaco 2, Roma, 12- 30 giugno 1998;
- 1997** Progettazione allestimento, grafica ed organizzazione generale della mostra **"Foto/Scultura"**. I.A.A. via Benaco 2, Roma, 8 nov. – 30 dic.1997;
- 1996/97** Progettazione e realizzazione di **moduli reticolari spaziali**, con funzione espositiva;
- 1994** Progettazione allestimento della mostra **"Manzù Accademico"**, I.A.A., via Benaco 2, Roma, 29 sett. – 5 nov. 1994;
- Mostre**
- 2007** Opere personali esposte alla mostra **"100 opere per il Diritto all'alimentazione – 100 Works"**

of Art for the Right to Food” - FAO, Roma - 15 – 25 ottobre 2007.

2006 Invitato ad esporre alla mostra **“ART AND SCIENCE INTERNATIONAL EXHIBITION AND SYMPOSIUM”** presso l’Academy of Arts & Design, Tsinghua University di Beijing;

2001 Invitato ad esporre alla mostra **“ARTE/ARCHITETTURA/CITTA”**. Palazzo delle Esposizioni. Via Milano 9/a Roma, 23 marzo – 09 aprile 2001;

Invitato ad esporre presso l’Istituto Austriaco di Cultura. **“Cronaca: la mia professione”** (seconda edizione) – progetti di giovani architetti romani e non solo. 26 giugno 2001. Viale delle belle Arti 85 Roma;

- Dibattiti, Convegni e Interventi

2022 **“La rivoluzione post Covid: l’impatto del wellbeing sulla progettazione”**. A.I.D.I.A. Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti – “Design e wellbeing nello spazio della formazione” - presso Rufa, Pastificio Cerere – 19/03/2022.

2021 **“Insegnare le professioni del cinema”**. Giornata di confronto con i rappresentanti delle esperienze formative italiane – Regione Lazio - Scuola d’arte cinematografica Gian Maria Volontè – presso Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti – 27/11/2021.

“Arts imagining communities to come”. Cumulus Guayaquil 2021 – Track: Urban art and redesigning cities. – **“Lazio Street Art: A regeneration project for the locality.”** – Universidad de las Artes. Guayaquil (Ecuador) – 8/11 novembre 2021.

“Design Culture(s). Cumulus Conference Roma 2021” - Track: DESIGN CULTURE (OF) NEW NORMAL. HEALTHCARE | EDUCATION | WORK/PLAY – **“A new way of perceiving the locality: economic growth, social inclusion, environmental protection.”** - Sapienza University of Rome – 8/11 giugno 2021.

2019 **“ToDoToday Culture Design Imprese”** – Patrocini Mibac Adi Aiap - Museo MACRO Roma – 29/01/2019;

“Design China Exhibition” – MAXXI Roma – 20/03/2019;

“L’offerta formativa in disegno industriale e design” – CUID Conferenza Universitaria Italiana del Design – Università degli studi Firenze – 23-24/05/2019;

“Audizione 7^a Commissione Istruzione pubblica, beni culturali” presso il Senato della Repubblica – Audizione su AG n. 89 (Regolamento CNAM) – 16/07/2019.

2016 **“L’Alta Formazione come motore della ricerca nelle industrie della creatività”** – Biblioteca del Senato Giovanni Spadolini – 10/02/2016;

2015 **“Azerbaijan Student Network Opening Cerimony”** – Marriot Grand Hotel Rome – 09/04/2015;

2014 **“Fablab e palestre dell’innovazione”** – Millepiani coworking Roma – 30/05/2014;

“Stati Generali dell’Innovazione” – CNR Roma – 20/10/2014;

“Il futuro non si aspetta/L’ecosistema dell’Innovazione” – Camera di Commercio Roma/CNA Roma – Teatro Ambra – 04/12/2014;

2012 Moderatore della sezione **“Intermediality as a mechanism for intercultural diffusion”** al Baku International Forum (Azerbaijan) – 4-5 /10/2012;

“Re-design il Design – Verso nuovi modelli per la formazione nel Design” - MIUR/CUN/CNAM presso Università degli Studi di Roma Tre – 21/06/2012;

- 2011** **“Metodologia progettuale del graphic design”** presso MACRO Testaccio, Museo d'Arte Contemporanea di Roma (La Pelanda) – 22 giugno 2011;
- 2010** **“La scultura e le Accademie di Belle Arti – Arte, territorio e processi economici”** – I.I.S.S. Enrico Giannelli, Parabita (Le) – 15 maggio 2010;
- “SANIT - 7° Forum Internazionale della Salute”** – sessione **“Arte come strumento di terapia”** - Palazzo dei Congressi Roma EUR – 22 giugno 2010;
- 2005** **“Public Design: Visuals”** - presso la Casa dell'Architettura/Acquario Romano – P.zza Manfredo Fanti 47 Roma - 3 – 13 Ottobre 2005;

Pubblicazioni

Ha curato diverse e importanti pubblicazioni d'arte. I suoi testi critici e le sue foto sono pubblicati su numerosi cataloghi e riviste internazionali. Tra le tante pubblicazioni segnaliamo:

- 2022** **Rivista: “Economia e società regionale” n. XXXIX (3) 2021** – Introduzione al tema: Elena Battaglini e Anna Laura Palazzo – Tema monografico: Rigenerazione urbana come infrastrutturazione socio-territoriale – **Place Identity Design nel quartiere San Lorenzo a Roma** di Fabio Mongelli e Enrico Parisio, pagg 103/118 – Franco Angeli Editore, Milano - ISSN 1827 - 2479
- 2021** **“Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Volume #2”** -Edited by: Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Angela Giambattista, Viktor Malakuczi - ISBN 978-952-64-9004-5, - ISSN 2490-046X – Cumulus Conference Proceedings Series, N°7 - CHAPTER: DESIGN CULTURE (OF) NEW NORMAL. HEALTHCARE | EDUCATION | WORK/PLAY – **“A new way of perceiving the locality: economic growth, social inclusion, environmental protection.”**
- 2020** **“Insegnare/orientare/fare design. L’offerta formativa universitaria italiana”** – a cura di Francesca Tosi - CUID Conferenza Universitaria Italiana del Design – Atti del convegno – Firenze 22/24 maggio 2019 - contributo pagg. 65/73 – Franco Angeli Editore, Milano - ISBN 9788835104506;
- 2007** **“100 Works of Art for the Right to Food”** – edizioni FAO, Roma - ISBN 9789250058139;
- 1996** **“Manzù accademico”** – Roma, 1996;

Indirizzo e Recapiti:

Studio: Via Fosso del Fontanileto, 29 – 00189 Roma – Tel/fax 06.85865917 - Mob. 380.3751363
email: fabio.mongelli@unirufa.it – presidente@ciansedu.it – fabiomongelli68@gmail.com

Roma, 21 marzo 2022

FIRMATO
(arch. Fabio MONGELLI)

